

JAARVERSLAG

2015

Stichting Delta Cultureel
Inzake Museum Veere



Stichting Delta Cultureel
Kaai 25-27
4351 AA VEERE
www.deltacultureel.nl
www.museumveere.nl

VOORWOORD

Op 28 maart 2015 zijn Museum De Schotse Huizen en het Stadhuis van Veere samengevoegd tot Museum Veere. In dit museum staat 'het verhaal van Veere' centraal. Aan de feestelijke lancering van de nieuwe huisstijl en herinrichting van een aantal expositieruimtes, ging een periode van grondige voorbereiding en hard werken vooraf. Iedereen die hieraan in welke vorm dan ook heeft bijgedragen, veelal op vrijwillige basis, verdient bijzondere dank.

De introductie van het nieuw vormgegeven Museum Veere is mede ingegeven door het veranderende speelveld waarin het museum zich bevindt. Landelijk gezien wordt de culturele sector gedwongen na te denken over nieuwe oplossingen voor beheer en exploitatie van cultureel erfgoed. De overheid trekt zich steeds verder terug. Dit is op alle fronten merkbaar. Subsidies zijn geen vanzelfsprekendheid meer. Maar ook het eigendom van monumenten blijft niet zonder meer een overheidszaak. Zo zijn de Schotse Huizen in januari 2016 door het Rijk officieel overgedragen aan de nieuw opgerichte Nationale Monumenten Organisatie. Ook lokaal en regionaal worden andere wegen ingeslagen. De gemeente Veere besloot tot stopzetting van structurele subsidie aan musea en presentatieruimtes. Concreet betekent dit dat Stichting Delta Cultureel per 1 januari 2016 geen financiële ondersteuning meer ontvangt voor de hoge huurlasten van de Schotse Huizen.

Het bestuur van Stichting Delta Cultureel ziet het als een uitdaging om binnen genoemd krachtenveld te zoeken naar creatieve oplossingen om Museum Veere sterk te maken voor een duurzame toekomst. Eén ding staat daarbij als een paal boven water: aan de culturele erfgoedfunctie van zowel de Schotse Huizen als het Stadhuis van Veere mag niet worden getornd. In het bedrijfsplan 2015-2020 is aangegeven hoe wij inhoud willen geven aan nieuw beleid, dat een zelfstandig cultureel ondernemerschap voor Museum Veere per 1 januari 2016 mogelijk maakt. De basis daarvoor is in het afgelopen verslagjaar gelegd.

Namens alle betrokkenen wil ik veel dank uitspreken jegens mijn voorganger Harry Buiten, die gedurende zes jaar als voorzitter van Stichting Delta Cultureel, Museum Veere in turbulente tijden naar nieuw vaarwater heeft geloodst. Onder zijn leiding is een proces in gang gezet waarbij het museum is omgevormd van traditioneel gesubsidieerde culturele organisatie tot modern zelfstandig cultureel ondernemer. Voor deze ambitieuze plannen is een groot draagvlak ontstaan bij politiek, ondernemers, culturele organisaties, bewoners en vrijwilligers. Hierdoor kan het museum zijn plek binnen het totale culturele erfgoed van Veere behouden en zelfs uitbouwen.

Als kersvers opvolger van Harry Buiten kan ik slechts bewondering uitspreken voor hetgeen tot nu toe door alle (vrijwillige) medewerkers van Museum Veere is bereikt. Het enthousiasme en doorzettingsvermogen waarmee de uitdagende klus wordt aangepakt, spreekt mij bijzonder aan. Ik hoop daar in de komende periode mijn eigen bijdrage aan te mogen leveren.

Ook al kan slechts waardering worden uitgesproken voor de behaalde positieve resultaten in 2015, de uitdaging om ook van 2016 een succes te maken, is een grote. Het bezoekersaantal zal substantieel moeten stijgen om de vastgestelde targets te behalen. Des te belangrijker wordt het om te focussen op een aansprekende programmering, doelgroepgerichte promotie en een goede samenwerking met overige culturele instellingen en ondernemers in Veere. Daarnaast zullen wij ook andere inkomsten bevorderende activiteiten moeten ontwikkelen om een aantrekkelijk museum te zijn én te blijven. Met kaartverkoop alleen redden wij het niet meer.

Wij realiseren ons dat het snelle veranderingsproces dat in gang is gezet om Museum Veere om te dopen tot zelfstandig ondernemer, veel vraagt van zowel staf als vrijwillige medewerkers. Des te meer verdienen zij de credit voor het feit dat de bezoekers van het museum zo min mogelijk hinder hebben ondervonden van de ‘beginnersfoutjes’ die de introductie van Museum Veere wel degelijk heeft gekend.

En de lat blijft hoog liggen. Daarom is collega Jack van Aspert per 1 oktober 2015 afgetreden als bestuurslid, om als interim manager gedurende één jaar leiding te geven aan de implementatie van het nieuwe beleid. Hij blijft opvolging geven aan de portefeuille sponsorwerving waarvoor hij als bestuurslid verantwoordelijk was.

Wij danken alle overheden, politici, instellingen, ondernemers, fondsen, donateurs en particulieren die ons op welke wijze dan ook ondersteunen in onze werkzaamheden. Namens het gehele bestuur en alle medewerkers van Museum Veere spreek ik de hoop uit dat de inspirerende samenwerking een vervolg zal krijgen in het komende jaar.

Drs. C. Zuiddam
Voorzitter Stichting Delta Cultureel

STICHTING DELTA CULTUREEL

Stichting Delta Cultureel (www.deltacultureel.nl) is opgericht op 3 februari 1975, ingeschreven bij Kamer van Koophandel onder nummer 41113050 en in bezit van de ANBI status. De stichting beheerde in 2015 'Museum Veere', bestaande uit de locaties Schotse Huizen, gevestigd aan de Kaai, en het oude Stadhuis van Veere, gevestigd aan de Markt. Het museum is aangesloten bij de Nederlandse Museumvereniging en bij de Vereniging van Zeeuwse Musea (VZM) en tevens opgenomen in de lijst van geregistreerde musea van Stichting Het Nederlands Museumregister.

Het Stadhuis van Veere (en het daarin gevestigde Stadhuismuseum De Vierschaar), eigendom van gemeente Veere, is van oktober 2013 tot april 2015 gesloten geweest voor publiek in verband met grootscheepse restauratie van het gebouw en het daarin gevestigde carillon. In december 2014 is Stichting Delta Cultureel met gemeente Veere overeengekomen dat de exploitatie van het Stadhuis per 28 maart 2015 opnieuw wordt uitgevoerd door Stichting Delta Cultureel. Stichting Delta Cultureel is tevens aanspreekpunt voor de mede-gebruikers van het pand, te weten een vestiging van de VVV Zeeland in de ontvangsthuis, het Zeeuws Archief als beheerder van de in het pand tentoongestelde gemeentelijke collectie en de gemeente Veere inzake huwelijksvoltrekkingen in de trouwzaal. Onderdeel van de exploitatieovereenkomst is dat Stichting Delta Cultureel voorziet in (vrijwillige) bodes ter ondersteuning van de huwelijksvoltrekkingen. VVV Zeeland voorziet per jaar in 800 uur bemanning van de informatiebalie, waarbij de VVV medewerker tevens zal assisteren bij kaartverkoop voor het museum.

De Schotse Huizen zijn eigendom van de Rijksoverheid. Sinds 2009 is een huurovereenkomst met Rijksvastgoed- en ontwikkelingsbedrijf van kracht, looptijd t/m 2018. De panden worden per januari 2016 overgedragen aan de Nationale Monumenten Organisatie (zie toelichting aan het einde van dit hoofdstuk).

Strategisch beleid

In 2015 hebben diverse ontwikkelingen invloed gehad op de uitwerking van strategisch beleid.

Doorgroei naar zelfstandig cultureel ondernemerschap

Als onderdeel van de gemeentelijke cultuurnota heeft de gemeente Veere in 2013 besloten de structurele subsidie aan Museum de Schotse Huizen, bedoeld ter ondersteuning van de hoge huurlasten van de Schotse Huizen, te beëindigen. Vlak daarna is echter een overeenkomst bereikt tussen Stichting Delta Cultureel, Gemeente Veere, RVOB, Rijksgebouwendienst en zes Veerse ondernemers waarbij alle partijen zich bereid toonden een financiële bijdrage te leveren ten gunste van een overbruggingsperiode, waarin gewerkt is aan de ontwikkeling van een nieuw exploitatieconcept van het museum binnen de bestaande huursituatie. Dit concept gaat uit van een combinatie van een culturele en commerciële functie, waarbij de erfgoedfunctie van de panden centraal blijft staan. Ter ondersteuning van deze plannen is de structurele subsidie van de gemeente Veere verlengd met twee jaar doch vervalt per 1 januari 2016. In het verslagjaar zijn de plannen voor een zelfstandige toekomst van Museum Veere definitief uitgewerkt. Wij verwijzen naar het document 'Samen investeren – Strategisch plan 2014-2018' voor een nadere toelichting op de ontwikkeling van het nieuwe verdienmodel.

Nieuw verdienmodel

Om voldoende inkomsten te genereren en tegelijkertijd attractief te blijven voor een breed publiek, is een aantal speerpunten geformuleerd met betrekking tot de bedrijfsvoering van Museum Veere:

- jaarronde opening
- aansprekende inrichting en tentoonstellingen op beide locaties
- aanscherping van het collectiebeleid, passend bij het profiel van het museum
- inzet van moderne communicatiemiddelen
- organisatie van museaal/cultureel gerelateerde evenementen, zoals afgelopen jaar thema-stadswandelingen, concerten, lezingen en arrangementen met lokale ondernemers
- uitbreiding en vernieuwing van het winkelassortiment, aansluitend bij de museale collectie
- professionele medewerkers op sleutelposities, om continuïteit in de werkzaamheden te garanderen (beheer, begeleiding vrijwilligers, promotie en marketing)
- inbedding van de activiteiten in een Veers-brede dan wel Zeeuws-brede omgeving
- actieve promotie, aansluitend bij citymarketing
- brede fondsenwerving en uitbreiding donateurschap, o.a. in nauwe samenwerking met Vriendenstichting

De uitwerking van het verdienmodel alsmede een toelichting op strategische keuzes die daarbij zijn gemaakt, is verwoord in het 'Bedrijfsplan 2015-2010: Stichting Delta Cultureel als museumbeheerder en culturele makelaar van Veere' dat in het verslagjaar is gepresenteerd.

Veers-brede ontwikkelingen

Stichting Delta Cultureel wil zich inzetten voor de formering van idealiter één overkoepelende, professionele organisatie met betrekking tot de exploitatie, programmering en promotie van de drie belangrijkste monumenten van Veere: Grote Kerk, Stadhuis en Schotse Huizen. Door vergaande samenwerking kan op vele fronten synergie worden bereikt. Op kleine schaal hebben wij hiermee een begin gemaakt door het Stadhuis en de Schotse Huizen samen te voegen tot één 'Museum Veere'. In 2015 is met de gemeente Veere besproken in hoeverre Stichting Delta Cultureel een actieve rol zou kunnen en willen vervullen in (de aanloop naar) nieuwe plannen voor de Grote Kerk Veere. Deze plannen worden in opdracht van de gemeente uitgewerkt door het Amsterdamse bureau XPEX in samenwerking met Ernst Veen. In eerste instantie was Stichting Delta Cultureel bereid hiertoe pilots uit te voeren met de huidige beheerder van de Grote Kerk, Stichting Muziek Podium Zeeland. De introductie van een combiticket was hiervan het begin. Het uitwerken van vergaande plannen bleek echter een te zware wissel te leggen op onze vrijwilligersorganisatie, in combinatie met de verzelfstandiging van Museum Veere. Voor een klus van dergelijk formaat is vergaande professionalisering noodzakelijk. Stichting Delta Cultureel heeft daarom besloten op korte termijn te focussen op de verzelfstandiging van het museum. Het bestuur blijft echter voorstander van vergaande samenwerking en wil te allen tijden meewerken aan een totaaloplossing voor de stad Veere, met een focus op jaarronde spreiding van de toeristenstroom, doelgroepgerichte programmering en ambitieuze projecten met een regio overschrijdende scope. Dit alles met inachtneming van eisen die worden gesteld aan een prettig woonklimaat voor omwonenden en goede randvoorwaarden voor ondernemers en andere gebruikers van Veerse faciliteiten. Onze actieve betrokkenheid bij de ontwikkeling van een brede stadspromotie is het bewijs van onze intenties om het museum een spilfunctie te laten vervullen binnen het totale aanbod aan

cultureel-toeristische activiteiten binnen het stadje Veere. Daarnaast hechten wij aan het voortbestaan van het museum als sociale ontmoetingsplek, waarbij de erfgoedfunctie van de panden en de activiteiten die hieruit voortvloeien een bindende rol vervullen tussen zowel lokale bevolking als andere betrokkenen, niet in de laatste plaats onze eigen medewerkers.

Eigendomsoverdracht aan Nationale Monumenten Organisatie

De Schotse Huizen komen voor op de lijst van 34 Rijksmonumenten die per 14 januari 2016 door minister Blok zijn overgedragen aan de Nationale Monumenten Organisatie (NMO). Gedurende het verslagjaar hebben diverse gesprekken plaatsgevonden met betrokkenen over de wijze waarop het monumentenbeheer zijn beslag zal krijgen binnen deze nieuwe regeling. Zelfstandige aankoop van De Schotse Huizen door Stichting Delta Cultureel, waartoe in het verslagjaar een herhaald verzoek is ingediend, is om meerdere redenen definitief als optie komen te vervallen. Met de directeur van NMO en de daaraan gerelateerde Stichting Monumenten Bezit zijn gesprekken gevoerd om de toekomstige huursituatie te bespreken. Het bestuur van Stichting Delta Cultureel heeft vertrouwen in het positieve verloop van deze gesprekken. Het behoud van de erfgoedfunctie van de panden en het vinden van een constructieve samenwerkingsvorm zijn voor beide partijen uitgangspunt. Evenwel zullen wij ons blijven inzetten voor verlaging van de huurlasten, die zwaar op de begroting drukken.

ORGANISATIE

Op 31 december 2015 bestond het bestuur van Stichting Delta Cultureel uit de volgende leden:

De heer H. Buiten, voorzitter*

De heer R.C.A. Backx, bestuurslid expositiebeleid

De heer P.A. Barendregt, penningmeester

De heer J.H. van Cranenburgh, bestuurslid collectiebeleid en conservator

Mevrouw H.E. de Vroe-Oldenkamp, secretaris

* De heer Buiten is in de bestuursvergadering d.d. 15-12-2015 afgetreden als voorzitter. Zijn opvolger drs. C. Zuiddam is benoemd tot voorzitter in de bestuursvergadering d.d. 19-01-2016.

Professionele krachten die in 2015 in dienst van de stichting waren:

Mevrouw M. Gideonse, parttime beheerder

(per 1-1-2016 wordt deze functie omgezet in parttime coördinator vrijwilligers / commerciële activiteiten)

Mevrouw J. van Dongen, interieurverzorgster op basis van nul-urencontract

Professionele krachten die in 2015 betaalde diensten aan de stichting verleenden:

De heer J.A.J.A. van Aspert, interimmanager

(de heer Van Aspert is per 1-10-2015 teruggetreden als bestuurslid fondsenwerving en aangesteld als interimmanager t/m december 2016)

Mevrouw H. Blok, communicatie adviseur

Bezoek- en correspondentie adres

Stichting Delta Cultureel / Museum Veere

Kaai 25 – 27

4351 AA Veere

Tel. 0118-501744

E-mail: secretaris@deltacultureel.nl

www.deltacultureel.nl / www.museumveere.nl

Comité van aanbeveling

Het comité van aanbeveling is in 2014 opgericht ter ondersteuning van fondsenwerving en promotionele activiteiten. Op 31 december 2015 bestond het comité van aanbeveling van Museum Veere uit de volgende leden:

De heer mr. J.H.N. van Ameijden

Mevrouw drs. K. Peijs

Mevrouw drs. C. van Rappard-Boon

De heer drs. F.W. Weisglas

De heer drs. R.J. van der Zwaag

Stichting Vrienden van Museum De Schotse Huizen*

Donateurs kunnen een bijdrage leveren aan de instandhouding en presentatie van (de collectie van) Museum De Schotse Huizen via de Stichting Vrienden van Museum De Schotse Huizen. De stichting heeft als contactadres vrienden@schotsehuizen.nl en een aparte informatiepagina op www.museumveere.nl.

Op 31 december 2015 bestond het bestuur van Stichting Vrienden van Museum De Schotse Huizen uit de volgende leden:

De heer W.J. van Tatenhove, voorzitter

Mevrouw M. Hamer

Mevrouw M. Peterson, penningmeester

Mevrouw J. van Renterghem, secretaris

Mevrouw E. Vooijs

*In verband met het opgaan van Museum De Schotse Huizen in 'Museum Veere', heeft het bestuur van Stichting Delta Cultureel een verzoek ingediend bij het bestuur van de Stichting Vrienden van Museum De Schotse Huizen om hun naam en activiteiten overeenkomstig aan te passen. Dit is voorgelegd aan de donateurs tijdens de jaarlijkse donateursvergadering d.d. 25-09-2015 en goed bevonden. De voorgenomen naamswijziging zal worden gekoppeld aan een aanpassing van de promotionele uitingen aan de nieuwe huisstijl van Museum Veere. De uitvoering hiervan was aan het einde van het verslagjaar nog niet gerealiseerd.

MUSEUM VEERE

ALGEMEEN

Het bestuur is de gemeente Veere erkentelijk voor de toegekende financiële ondersteuning voor De Schotse Huizen alsmede de exploitatievergoeding voor het Stadhuis van Veere. Daarnaast zijn in het verslagjaar giften ontvangen van Veerse ondernemers, Stichting Vrienden van Museum De Schotse Huizen, Stichting Steunfonds Delta Cultureel, diverse landelijke fondsen, bedrijven en particulieren.

Bezoekers

Het museum heeft in 2015 totaal 19.445 bezoekers ontvangen, een gestage groei ten opzichte van voorgaande jaren (2012: 8.213, 2013: 11.812, 2014: 13.021). De stijging is niet alleen te danken aan de herinrichting van expositiezalen en nieuwe activiteiten die het museum ontwikkelt, maar ook aan de verruimde openingstijden van 13.00-17.00 naar 10.00-17.00 uur. Door het afnemen van de toeristenstroom in het laagseizoen, is ervoor gekozen om in de wintermaanden aangepaste openingstijden te hanteren (alleen 's middags). Voor vrijwilligers is het weinig motiverend om 'voor niets' een balie te bemannen en ook kan zo op onnodige energiekosten worden bezuinigd. Het museum was sinds 28 maart evenwel dagelijks geopend m.u.v. Tweede Kerstdag. Ondanks de lagere bezoekersaantallen in de wintermaanden, blijkt de permanente openstelling gunstig te werken binnen het totaal aanbod van activiteiten in het stadje Veere.

In 2015 gaf een toegangskaat à € 4,50 recht op het bezoek van beide locaties van Museum Veere. Een toegangskaat voor slechts één van beide locaties is niet meer mogelijk. Wel is het entreebewijs gedurende het gehele jaar geldig, waardoor een bezoeker ervoor kan kiezen de andere locatie(s) op een later tijdstip te bezoeken.

Nieuw is de introductie van de combikaart met de Grote Kerk Veere. Tegen de gereduceerde entreprijs à € 6,- heeft men zo toegang tot de drie belangrijkste monumenten van Veere. Het gebruik van de Museumkaart, waarmee men gratis toegang heeft tot het museum (exclusief de Grote Kerk) is zeer populair en vormt een belangrijke bron van inkomsten. De hiertoe verplichte inschrijving in het Nationaal Museumregister wordt daarom gehandhaafd, met inachtneming van de eisen die aan de 'museumnorm' zijn verbonden.

Inrichting

In samenwerking met architect Jaap Bardet en tekstschrijfster Jackelien van Deursen is op initiatief en onder leiding van bestuurslid Ruud Backx een plan ontwikkeld voor aanpassing van de tentoonstellingsruimtes en vernieuwde presentatie van de collectie. Ook zijn thema's benoemd aan de hand waarvan in het museum 'het verhaal van Veere' wordt verbeeld. Hiertoe is uitvoerig onderzoek gedaan en is in werkgroepverband gesproken met diverse adviseurs en ter zake kundigen.

De herinrichting sluit aan bij de maatregelen die wij nemen om een groter, eigentijds publiek aan te spreken. Een frisse, moderne vormgeving met oog en respect voor het historisch erfgoed is uitgangspunt. Qua uitstraling sluiten beide museumlocaties nauw op elkaar aan, zodat de presentaties als het ware in elkaar overlopen en de bezoeker beide locaties als één museum ervaart.

In opdracht van de gemeente Veere is de herinrichting van het Stadhuis nagenoeg geheel gerealiseerd voorafgaand aan de heropening in maart. Onder coördinatie van projectleider

Ruud Backx is, met gewaardeerde inzet van velen, in zeer korte tijd de toon gezet voor de vernieuwde presentatie van 'Museum Veere'. In combinatie met de door de gemeente gerealiseerde restauratie van het Stadhuis, een resultaat dat veel lovende reacties heeft opgeleverd. Een aantal aanpassingen is in de loop van het verslagjaar afgerond. De renovatie van de oude burgemeesterskamer is voor 2017 gepland. De vroegere werkruimte van het Zeeuws Archief doet nu dienst als kantoor. In overleg met de gemeente wordt spoed gemaakt met de aanleg van een verwarmingsunit bij de ontvangstbalie.

In de loop van 2015 is een start gemaakt met de succesvolle fondsenwerving voor de voltooiing van de herinrichting van De Schotse Huizen. Dit project is voorzien voor het voorjaar 2016. Voorbereidingen hiertoe zijn reeds in gang gezet.

De herinrichtingsplannen zijn uitvoerig besproken met betrokken partners, waaronder Gemeente Veere, Zeeuws Archief, VVV alsmede interne partijen waaronder de Vriendenstichting. Er is rekening gehouden met aanbevelingen en regelgeving op het gebied van monumentenzorg, met name waar het gaat om aanpassingen aan de buitengevels. Ook hebben uitvoerige werkbeprekingen plaatsgevonden met partijen die betrokken zijn bij de uitvoering.

Interne deskundigheidsbevordering

Tijdens de tweemaandelijksse koffieochtenden kregen vrijwilligers informatie over de (wissel)exposities en toelichting op aangepaste procedures/werkwijzen, waaronder het nieuwe kassasysteem en vernieuwde zaalinformatie. Nieuwe vrijwilligers werden door de beheerder voorbereid op hun werkzaamheden als gastheer of -vrouw en bekend gemaakt met het calamiteitenplan. Een aantal vrijwilligers is ingewerkt als bode bij huwelijksvoltrekkingen of gids voor stadswandelingen en rondleidingen door het museum. Twee vrijwilligers hebben workshops collectiebehoud en -beheer gevolgd bij Stichting Cultureel Erfgoed Zeeland. De beheerder en interimmanager volgden bij dezelfde stichting de cursus vrijwilligersbeleid.

Bij de werving van nieuwe vrijwilligers wordt specifiek gezocht naar geschikte kandidaten voor de locatie Stadhuis. Aangezien de daar gevestigde toeristische informatiebalie niet continu is bemand door een deskundige medewerker van de VVV, wenden bezoekers zich automatisch tot de museummedewerker. Alhoewel geen specifieke deskundigheid wordt geëist van onze vrijwilligers, vormt affiniteit met toeristische dienstverlening een pré. Er vindt met regelmaat overleg plaats tussen medewerkers van VVV en het museum om de werkzaamheden zo goed mogelijk op elkaar af te stemmen. Aan de bezoeker wordt gecommuniceerd dat de museummedewerker hem/haar zo goed mogelijk te woord zal staan, maar in geval van specifieke informatie door zal verwijzen naar het aanwezige digitale informatiescherm dan wel (telefonisch) de VVV hoofdvestiging in Domburg.

Opname in Nationaal Museumregister

Naar aanleiding van het samenvoegen van Museum De Schotse Huizen en (voorheen) Stadhuismuseum De Vierschaar tot 'Museum Veere', is een verzoek ingediend bij het Nationaal Museumregister om de twee lidmaatschappen samen te voegen tot één, op naam van Museum Veere. Dit is per 18-02-2015 gerealiseerd. Met het oog op de ingrijpende wijzigingen die in de organisatie hebben plaatsgevonden, is op verzoek van het Museumregister een nieuwe zelfanalyse ingevuld. Op basis van de ingediende gegevens heeft het bestuur van het Museumregister aangegeven dat er binnen de gewijzigde omstandigheden geen knelpunten t.o.v. de Museumnorm zijn aangetroffen. De museumregistratie is verlengd.

COLLECTIEBEHEER

Het collectiebeleid is verwoord in het collectieplan 2014-2017.

Met het Zeeuws Archief is in 2015 een overeenkomst afgesloten m.b.t. het beheer van de collectie van de Gemeente Veere, die zich met name in het Stadhuis en deels in De Schotse Huizen bevindt. M.b.t. de overige collecties in De Schotse Huizen, waarvan een deel in eigendom van Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed, wordt momenteel geen actief verzamelbeleid gevoerd in verband met de op handen zijnde herinrichting. De collectie is beoordeeld op bruikbaarheid binnen de nieuwe plannen. Voor bepaalde thema's worden aanvullende objecten gezocht, o.a. uit bruikleen van Stichting Het Walcherse Costuum, die nauw bij de inrichting van een tweede 'Alma Oakes kamer' is betrokken.

Beheer

In 2015 heeft de heer J. van Cranenburgh als conservator samen met mevrouw M. Joustra en mevrouw J. Poppe (registratie/depotbeheer) zorg gedragen voor het beheer van de collectie van De Schotse Huizen. Registratie van de collectie, gekoppeld aan de website www.geschiedeniszeeland.nl, is zorgvuldig uitgevoerd conform de richtlijnen. Het beheer van de collectie van het Stadhuis valt onder verantwoordelijkheid van het Zeeuws Archief. Voor verslaglegging hieromtrent verwijzen wij naar het jaarverslag en collectieplan van het Zeeuws Archief.

Behoud

Het museum participeert sinds 2011 in de Collectiewacht. Aanbevelingen uit de basisinspecties zijn zoveel mogelijk opgevolgd.

Ter voorbereiding op de herinrichting van De Schotse Huizen, zijn diverse collectie-onderdelen die niet tot de kerncollectie behoren, in depot ondergebracht. Mogelijke afstoot of in bruikleengeving van deze items wordt onderzocht nadat de herinrichting is voltooid.

Onderzoek

Een aantal tot nu toe onderbelichte aspecten van 'het verhaal van Veere' is in kaart gebracht, met de bedoeling deze in de nabije toekomst nader uit te werken. In het bedrijfsplan 2015-2020 is een overzicht opgenomen van thema's die hiervoor in aanmerking komen. Daarbij wordt ook de mogelijkheid bekeken om een groter deel van de collectie van de gemeente Veere te ontsluiten.

Er is onderzocht hoe 'het verhaal van Veere' zowel binnen als buiten het museum verteld kan worden. Bijvoorbeeld door de ontwikkeling van thematische stadswandelingen.

Plannen voor een nieuwe maquette van kasteel Sandenburgh, eeuwenlange verblijfplaats van de heren en vrouwen van Veere die in de beeldenzaal zijn opgesteld (16-eeuwse Stadhuisbeelden van Veere), zijn voltooid. Afhankelijk van fondsenwerving zal deze maquette begin 2016 worden gerealiseerd.

Schenken en bruikleenovereenkomsten

Door de heer prof. W. Vaarzon Morel is een voorstudie in olieverf op paneel (met lijst) geschonken. Het betreft de eerste voetstap van Koningin Wilhelmina aan het eind van de Tweede Wereldoorlog op Nederlandse bodem in Eede (Zeeuws-Vlaanderen) in maart 1945.

De heer C.J.B. Boender schonk 13 kleine werken van de heer J.W. Oosterhoff (huisarts te Veere 1957-1990). De heer W. Derksen heeft namens gezamenlijke erfgenamen twee Middelburgse werken van kerkinterieurschilder Johan Grabijn geschonken.

Uitbreiding depotruimte

Sinds het vorige verslagjaar wordt gekeken naar aanvullende (tijdelijke) depotruimte voor de collectie Schotse Huizen. Onderzoek wijst uit dat beschikbare ruimtes die voldoen aan de eisen van verantwoord collectiebeheer, een te groot beslag leggen op het budget. In plaats daarvan zal de eigen depotruimte worden aangepast, als onderdeel van de verbouwingsplannen voor de Schotse Huizen begin 2016.

PUBLIEKSBEGELEIDING

Exposities

In 2015 zijn de volgende exposities met aanvullende activiteiten georganiseerd:

t/m 1 maart 2015: 'OP REIS'. De in september 2014 geopende expositie 'Op Reis' vormde de eerste wintertentoonstelling van Museum De Schotse Huizen. Bezoekers konden ervaren hoe Zeeuwen zich verplaatsten aan het begin van de vorige eeuw, de tijd waarin het Zeeuwse eilandenrijk met name via veerverbindingen bereikbaar was. Dit gebeurde aan de hand van zes thema's: rijtuig, bus, (stoom)tram, veerpont, mailboot en luchtvaart. De tentoonstelling werd samengesteld door Ruud Backx en Johan van Cranenburgh met medewerking van het Zeeuws Archief en de Beeldbank van de Zeeuwse Bibliotheek. Aan de tentoonstelling was een serie lezingen gekoppeld, waarvan de laatste in februari 2015 plaatsvond.

t/m 1 maart 2015: 'HET SPOOKHUIS VAN VEERE'. Fotograaf Karin den Boer bracht een oude Zeeuwse sage opnieuw onder de aandacht aan de hand van een spannend beeldverhaal, tevens gepubliceerd als prentenboek. Te zien op de zolder van de Schotse Huizen.

27 maart t/m 24 mei 2015: 'VEERISTEN EN VEERSE JOFFERS'. Aan de vooravond van de opening van 'Museum Veere' ging de documentaire 'Veeristen en Veerse Joffers' van Joop Span in première. Deze film brengt kunstenaars die aan het begin van de twintigste eeuw Veere als inspiratiebron gebruikten, vanuit een bijzonder perspectief in beeld. Op de eerste plaats via inwoners van Veere die hen nog persoonlijk hebben gekend. Daarnaast komen ook familieleden aan het woord, zoals de kleinzonen van W.F.A.I. Vaarzon Morel, Jan Heyse en Johannes ten Klooster. Zij delen hun authentieke herinneringen aan een tijdperk dat nog net niet is afgesloten. Conservator Joost Bakker stelde rond deze verhalen een unieke schilderijenexpositie samen, tentoongesteld in de Schotse Huizen.

28 maart t/m 31 december 2015: 'MODERNE TECHNIKEN EN OUDE AMBACHTEN'. In 2014 werd het oude Stadhuis van Veere inclusief het carillon in opdracht van de Gemeente Veere in volle glorie gerestaureerd. Op 28 maart 2015 openden de deuren van het Stadhuis weer voor publiek, dat anderhalf jaar lang had moeten gissen naar hetgeen zich op en achter de steigers voltrok. Veere naar Chris Koole volgde de ambachtslieden in hun werk. Van de Vierschaar op de begane grond tot aan het puntje van de toren: hij legde het hele renovatieproces op foto vast. Zijn werk werd in de oude Griffie van het Stadhuis getoond, vergezeld van filmbeelden en een kleine expositie van aangetaste brokstukken van het Stadhuis. Ook was er een toelichting op de vorige renovatie die aan het begin van de 20e eeuw werd uitgevoerd.

30 mei t/m 26 juli: 'SCOTTISH DIASPORA TAPESTRY'. Museum Veere (voorheen Museum De Schotse Huizen) en Stichting Veere-Schotland zijn in januari 2012 benaderd door een team uit Prestonpans (Schotland) met het verzoek medewerking te verlenen aan de totstandkoming van het Scottish Diaspora Tapestry. Dit wandtapijt vertelt het verhaal van de migratie van Schotten door de eeuwen heen en de sporen die zij daarbij hebben achtergelaten. Het uiteindelijke doel van het project is een herleving van reeds lang bestaande relaties. Het tapijt is geborduurd door vrijwilligers uit 34 landen, verspreid over de hele wereld. Ieder deelnemend land maakte een aantal panelen van 50x50 cm, ontworpen door de Schotse designer Andrew Crummy. In twee jaar tijd heeft het tapijt een totale lengte van 164 meter bereikt.

Na een pilot in Göteborg (Zweden) was Veere de eerstvolgende stad die met het definitieve ontwerp aan de slag ging. De eerste steek van de Veerse panelen is in april 2013 geborduurd door burgemeester Van der Zwaag. Ruim 25 vrijwilligers hebben vervolgens in toerbeurt gewerkt aan de zes panelen, die het verhaal vertellen van de eeuwenlange handelsrelatie tussen Veere en Schotland. Ook recente geschiedenisfeiten komen terug in het ontwerp. Wekelijks ontmoetten de naaisters elkaar in het handwerkcafé van de Schotse Huizen, waar het publiek de vorderingen kon volgen. Er was ook contact met het team van de Schotse Kerk in Rotterdam, waar eveneens vier panelen zijn geborduurd. Een paneel over de relatie met de Hortus Botanicus in Leiden en de band met 'zusterstad' Cullross completeren de Nederlandse serie.

Het voltooide tapijt van 305 panelen werd op 30 mei 2015 met gepaste trots in de Schotse Huizen van Museum Veere gepresenteerd. Daarmee had Veere de officiële wereldprimeur. Nadien zijn geen panelen meer toegevoegd. De tentoonstelling in Museum Veere liep t/m 26 juli en kwam tot stand in samenwerking met Stichting Veere-Schotland, gemeente Veere en the Royal Bank of Scotland. De feestelijke opening werd bijgewoond door o.m. Gordon baron of Prestonpans (initiatiefnemer van het project), Sir Geoffrey Adams (Britse Ambassadeur), Sir John Dermot Turing (nazaat van de laatste Schotse conservator in Veere), dr. P. Kessler (prefect van de Hortus Botanicus in Leiden), Neil Wallace (honorary Conservator of the Scottish Privileges in the Low Countries), mevr. K. Peijs (lid comité van aanbeveling van Museum Veere) en drs. R.J. van der Zwaag (burgemeester van Veere).

Tijdens de expositieweken zijn wekelijks in samenwerking met Stichting Veere-Schotland diverse publieksactiviteiten georganiseerd, waaronder een concert, kindertheater en een Schotse storyteller.

Conform afspraak is het tapijt in augustus 2015 door vrijwilligers van Museum Veere naar de volgende tentoonstellingslocatie vervoerd, deels gesponsord door Poppe Bedrijfswagens. Dit was een tocht van 1500 km naar Barga, 'the most Scottish town in Italy', vanwaar het tapijt verder is gereisd naar o.m. Frankrijk, Australië, Nieuw-Zeeland, Canada en Argentinië. In het voorjaar van 2017 keert het tapijt terug naar Prestonpans (Schotland), waar het initiatief voor het ontwerp is genomen. Daar vormt het een blijvende herinnering aan wat miljoenen Schotten wereldwijd hebben bereikt. Voordien is het Veerse team uitgenodigd aanwezig te zijn bij de 'Homecoming Celebrations' in de Westminster Cathedral in Londen.

1 augustus t/m 27 september: 'EEN LOFZANG AAN DE ZEILVAART'. Ter herinnering aan de belangrijke rol die Vlaamse kunstenaars hebben gespeeld bij de totstandkoming van de Veerse kunstenaarskolonie, was in de Schotse Huizen een expositie te bezichtigen van de Belgische zeeschilders Henri en Maurice Seghers. De getoonde schilderijen brachten het leven langs de Schelde en de Zeeuwse kusten van eind 19e tot begin 20e eeuw treffend in beeld. Deze werken kwamen uit de collectie van Jules Van Beylen, een goede vriend van Maurice Seghers. Een gedeelte was tijdens de expositie te koop. Joost Bakker was conservator van deze tentoonstelling.

2 oktober t/m 31 december: 'TWEEZIJDIG BELICHT'. Deze tentoonstelling was een initiatief van Stichting Maritime Art & Design uit Middelburg als resultaat van het project *Beste Buren*. Dit project brengt een grote verscheidenheid aan hedendaags werk van Nederlandse en Belgische maritieme beeldende kunstenaars bijeen. Negentien leden van de Nederlandse Vereniging van Zeeschilders en zes van de Belgische Marine Schilders exposeerden hun werk in de Schotse Huizen. Dit varieerde van schilderijen in olieverf of acryl, etsen, tekeningen, beeldhouwwerken

en keramische objecten. Sommige van deze werken raken aan vormen van maritiem design. Bezoekers van de tentoonstelling werden aangespoord het werk aandachtig te bekijken en aan te geven of zij verschillen zien tussen het werk van de Belgische en de Nederlandse kunstenaars. Daarnaast zijn diverse aan het thema verwante lezingen en workshops in het museum georganiseerd. Het project is mede mogelijk gemaakt door de Gemeente Veere, Vroon International Breskens, Damen Shipyard en KNRM.

Vaste tentoonstellingen

Sinds 28 maart 2015 vormen De Schotse Huizen en het fraai gerestaureerde Stadhuis van Veere samen het Museum Veere. Vanaf die dag wordt 'het verhaal van Veere' op twee locaties verteld. Publiek is er op geattendeerd dat de vaste tentoonstellingen in een geheel nieuw jasje zijn gestoken. Zo heeft de beroemde beker van Maximiliaan een prominente plek gekregen in de prachtig heringerichte trouwzaal van het Stadhuis. Uitleg wordt in vier talen gegeven aan de hand van modern vormgegeven zaalinformatieborden. De bespelingen van de beiaard zijn te volgen op een scherm in de entree van het Stadhuis. In samenwerking met Stichting Veere-Schotland is de eeuwenlange handelsrelatie met Schotland in een vernieuwde tentoonstelling op de zolder van de Schotse Huizen verbeeld. Dit betreft een tijdelijke tentoonstelling totdat in 2016 de herinrichtingsplannen van architect Jaap Bardet ook in de Schotse Huizen zijn verwezenlijkt.

Handwerkcafé

Het in 2012 gestarte handwerkcafé biedt iedere dinsdagmiddag nog steeds een gezellige ontmoetingsplek. Een groep van ruim 30 personen behoort tot de vaste kern deelnemers. Bezoekers van het museum kunnen de werkzaamheden, die tot en met dit verslagjaar plaatsvonden in de traditioneel ingerichte stijlkamer van Alma Oakes, gadeslaan. Met regelmaat worden thematische workshops gegeven. De vrijwillige borduursters die een bijdrage hebben geleverd aan de totstandkoming van het Scottish Diaspora Tapestry zijn eind mei, tijdens de opening van deze tentoonstelling, terecht in het zonnetje gezet.

Vanuit het handwerkcafé worden tevens exclusieve producten ontwikkeld voor de museumwinkel, tegemoetkomend aan de grote vraag naar (streekgebonden) handwerkpakketten.

Museumweek

Tijdens de Nationale Museumweek in april stonden kunstschaten uit de regio centraal. Dit vormde een goede gelegenheid voor hernieuwde aandacht voor de vergulde beker van Maximiliaan, die in het gerestaureerde Stadhuis een prominente plek heeft verkregen in een speciaal daarvoor ontworpen vitrine. Bezoekers kunnen de beker nu van alle kanten bekijken. Speciaal voor de Museumweek was een prijs uitgelooft voor de bezoeker die het gewicht van deze beker wist te raden. Ook werd een stadswandeling georganiseerd langs geliefde plekjes van kunstenaars uit de Veerse kunstenaarskolonie.

Open Monumentendag

Op zaterdag 12 september 2015 waren de Schotse Huizen en het Stadhuis van Veere gratis toegankelijk voor publiek. Aansluitend bij het jaarthema 'Kunst en Ambacht' werd de aandacht gevestigd op de expositie van zeeschilders Henri en Maurice Seghers in de Schotse Huizen en de fototentoonstelling 'Oude ambachten en nieuwe technieken' over de recente restauratie van het Stadhuis.

MuseumN/8

Op vrijdag 12 oktober werd tijdens de jaarlijkse museumnacht naar goede traditie de Grote Veerse Quiz georganiseerd. Diverse teams, verenigd als straat/wijk/familie/collega's of anderszins, testten hun kennis over de lokale geschiedenis. Inzet was de felbegeerde wisselbeker van Maximiliaan. De quiz biedt jaarlijks een goede gelegenheid om inwoners van Veere dan wel betrokkenen bij het museum op ontspannen wijze 'het verhaal van Veere' te laten beleven.

Lezingen

In januari, februari en maart zijn de traditioneel druk bezochte Alma avonden georganiseerd, vernoemd naar de stichtster van het museum De Schotse Huizen. Tijdens deze avonden werden lezingen gehouden gerelateerd aan de geschiedenis van Zeeland en Veere in het bijzonder, door historica Hesther van den Donk (over de familie van Borsele en hun invloed), dijkgraaf Toine Poppelaars (over de geschiedenis van het waterschap in Zeeland) en conservator Joost Bakker (over de nieuwe documentaire van Joop Span over Veeristen en Veerse joffers). De lezingen worden muzikaal omlijst door studenten van het University College Roosevelt. Voorafgaand kunnen deelnemers gebruik maken van een speciaal menu in één van de Veerse restaurants. De Alma avonden vormen een structurele bron van inkomsten voor het museum. Gekoppeld aan de tentoonstelling 'Op Reis' is een serie lezingen georganiseerd, onder meer over reizen door Walcheren anno begin 20^e eeuw over weggetjes en zandpaden of per schuit met de 'schuteboer'.

Ook rondom de tentoonstelling over het Scottish Diaspora Tapestry en de tentoonstelling Tweezijdig Belicht is een aantal lezingen georganiseerd die verdieping boden in het thema van de tentoonstelling.

De belangstelling voor lezingen is in de wintermaanden beduidend groter dan in de zomermaanden, wanneer buitenactiviteiten voorkeur genieten. Wij zullen hiermee rekening houden met de programmering voor 2016.

Rondleidingen

Museum De Schotse Huizen is opgenomen in een wandeling van de VVV o.l.v. een gids in Middeleeuws kostuum (Anna van Borssele) tijdens de historische markt in Veere, die wordt gehouden in het hoogseizoen. In het verslagjaar hebben gesprekken plaatsgevonden met VVV Zeeland om stadswandelingen per komend jaar aan te bieden als onderdeel van de museale activiteiten. Het streven is om in de zomermaanden op vaste tijdstippen stadswandelingen te organiseren, waarbij de drie belangrijkste monumenten van Veere, te weten het oude Stadhuis, de Schotse Huizen en de Grote Kerk, het uitgangspunt vormen. Ook thematische wandelingen zoals een tocht langs woonhuizen van schilders van de Veerse kunstenaarskolonie komen hiervoor in aanmerking. Ter voorbereiding is een wervingsactie gestart voor vrijwilligers die opgeleid willen worden tot gids.

Stadswandelingen worden ook ingezet als gezinsactiviteit. Onder de titel 'Veere by Light' zijn in de kerstvakantie onder leiding van een gids informatieve wandelingen door de feeëriek verlichte straatjes georganiseerd. Kinderen kregen een lampion mee. De spectaculaire opkomst (71 volwassenen en 33 kinderen) maakt dit tot een blijvende activiteit in onze programmering.

Publieksbereik

De lancering van Museum Veere is gepaard gegaan met een nieuw logo en (aanzet tot) een nieuwe huisstijl. De aangepaste website is in juli online gegaan en in de loop van het verslagjaar geoptimaliseerd. Nieuw is de facebookpagina, waarop activiteiten en speciale acties worden aangekondigd. In de tweede helft van het verslagjaar is sterk ingezet op gebruik van social media ter uitbreiding van het online netwerk. Ook vrijwilligers hebben hierover een informatieve bijeenkomst gevolgd. Plannen voor direct mailing krijgen in het komende jaar hun beslag.

In samenwerking met de ondernemersvereniging Veere werkt SDC actief mee aan een marketing en promotieplan voor de stad Veere als geheel. Onderdeel daarvan is de ontwikkeling van nieuw promotiemateriaal, waarin ook het museum zal worden vermeld. De stadspromotie wordt volgend jaar ondergebracht in de Stichting Promotie Veere.

De vestiging van een VVV informatiebalie in de entree van het Stadhuis heeft geleid tot een grote toename van (vrij) binnenlopende bezoekers. Cijfers wijzen uit dat de verdiensten hiervan zich met name uiteten in een verhoogde omzet van VVV producten die tegen een afgesproken verkoopmarge via de kassa van het museum worden verkocht. De uitdaging voor de komende periode is om meer van deze 'passanten' te verleiden tot het kopen van een museumkaartje.

Het nieuw geïntroduceerde combi-ticket met de Grote Kerk in Veere is een goede productuitbreiding. Met de beheerder van de Grote Kerk (Stichting Muziek Podium Zeeland) zijn wij in overleg hoe deze samenwerking beter kan worden benut in promotionele uitingen.

In het nieuwe inrichtingsplan voor het Stadhuis is rekening gehouden met een betere accentuering van de entree en visualisering van de gebruikers van het pand (museum en VVV). E.e.a. wordt bemoeilijkt door de strikte beperkingen die gelden ten aanzien van het monumentale aanzicht. In overleg met de gemeente Veere zal in het komende jaar worden bekeken of de zichtbaarheid verder kan worden verbeterd. Dit geldt eveneens voor de entree van De Schotse Huizen.

Naast vermelding in het toeristisch ABC van het VVV, de Zeeuwse museumgids en diverse andere gedrukte media, hebben persberichten voor free publicity gezorgd. Besloten is om het beperkt beschikbare budget in te zetten voor een aantal advertenties in media die aansluiten bij belangrijke doelgroepen zoals seizoensgasten (Badkoerier) en buitenlandse toeristen (met name Belgische media).

Museumwinkel

Vooruitlopend op de nieuwe inrichtingsplannen voor de Schotse Huizen, is de kamer-en-suite op de begane grond van het pand 'In den Struys' alvast tot één grote ruimte doorgebroken. Dit ten gunste van een betere etalering van winkelproducten en verruiming van de ontvangstbalie. Het winkelassortiment is verder aangepast aan de collectie van het museum, met name op het gebied van schilderkunst, historie van Veere en handwerkartikelen op basis van unieke in het museum ontworpen patronen. Dit heeft een verdubbeling van de omzetcijfers teweeg gebracht. Ook de verkoop van speciaal vervaardigde artikelen in relatie tot het Scottish Diaspora Tapestry, met name luxe tentoonstellingscatalogi, verliep positief.

De in de museumwinkel gevestigde dépendance van Chocolate Lovers, een geheel door vrijwilligers gerunde ideële stichting, heeft in de loop van het verslagjaar noodgedwongen het sortiment beperkt. Per einde van het verslagjaar is de samenwerkingsovereenkomst beëindigd. Het sortiment kon onvoldoende worden uitgebreid met het oog op lokaal concurrentiebeding. Dit betekende voor het museum een verminderde opbrengst uit verhuur van winkelruimte.

De museumwinkel is en blijft specifiek gevestigd in de Schotse Huizen. Het Stadhuis is verkooppunt voor toeristische producten, waaronder een sortiment VVV producten alsmede decoratieve items van Zeeuwse bodem. Ook worden artikelen verkocht die een link met de locatie hebben zoals een recent verschenen publicatie over de restauratie van het Stadhuis. De verkoop van deze producten verloopt voorspoedig.

Na een lange aanloopfase, waarin vrijwilligers en medewerkers van de VVV wederzijds moesten wennen aan de nieuwe vorm van samenwerking, blijkt deze vorm van dienstverlening naar tevredenheid te verlopen. Voor beide partijen is een win-win situatie ontstaan. Er vinden met regelmaat gesprekken plaats om de samenwerking verder te verbeteren.

Diverse activiteiten

Om meer inkomsten te genereren, onderzoekt Stichting Delta Cultureel de mogelijkheden voor zaalverhuur en organisatie van museaal-gerelateerde activiteiten zoals lezingen en concerten. Daartoe zijn in 2015 pilots gedaan. Zaalverhuur op zich blijkt een lastig te 'vermarkten' product, mede omdat het museum geen horecavergunning heeft en huurders terugschrikken van een zaalhuur per uur bovenop het inschakelen van een externe cateraar. Met de opbrengsten van puur zaalverhuur zijn tot nu toe geen noemenswaardige winstmarges behaald.

Evenementen met een bredere culturele scoop lijken meer kansen te bieden. Zo zijn, zoekend naar een nieuwe vorm voor de in Zeeland bekende "Week van de Amateurkunst", de Zeeuwse Muziekschool en Kunsteducatie Walcheren een samenwerking aangegaan met Museum Veere. De drie partners hebben de ambitie om, in samenwerking met de gemeente Veere, vanaf eind 2016 een jaarlijks terugkerend meerdaags muziekfestival te organiseren waarin amateurmusici en professionals elkaar intensief ontmoeten. Terwijl muziek de hoofdmoot vormt, zal ook vanuit andere kunst disciplines, o.a. fotografie, een bijdrage aan het programma worden geleverd. In december 2015 vond een pilot plaats in het Stadhuis en de Schotse Huizen. Publiek kon genieten van zowel masterclasses als uitvoeringen van aankomend en gevestigd Zeeuws talent.

Mede dankzij de beschikbaarheid van een vleugel (Schotse Huizen) en kistorgel (Stadhuis) uit bruikleen van de Gemeente Veere, kon concertorganisatie nader vorm krijgen. In samenwerking met de University College Roosevelt bood Museum Veere jonge studenten een podium. Deze concerten werden aangeboden aan museumbezoekers, inbegrepen in de toegangsprijs, en werden goed bezocht. Ook een serie zomerconcerten van de Stadsbeiaard, te beluisteren in aangrenzende tuinen van particulieren, werd door het museum ondersteund.

Voor het succesvol organiseren van deze extra activiteiten geldt dat veel tijd en energie moet worden gestoken in promotie en publiciteit. Ook vraagt de begeleiding van de evenementen om inzet van extra vrijwilligers. De organisatie is nog onvoldoende toegerust op groei van dergelijke arrangementen naast de verantwoordelijkheid voor de museale activiteiten. In 2016 wordt bekeken hoe hier nader invulling aan kan worden gegeven.

Huwelijksvoltrekkingen

Als onderdeel van de exploitatieovereenkomst met de gemeente Veere, blijft de trouwzaal van het Stadhuis beschikbaar voor huwelijksvoltrekkingen. Stichting Delta Cultureel voorziet daarbij in (vrijwillige) bodes ter begeleiding van deze activiteit. De coördinatie en planning hiervan wordt verzorgd door een vrijwilliger van het museum in nauw overleg met de gemeente Veere. Tijdens huwelijksvoltrekkingen is het Stadhuis gedeeltelijk gesloten voor publiek. De entree met informatiebalie blijft te allen tijde toegankelijk i.v.m. de VVV functie.

EDUCATIE

Activiteiten voor kinderen

Aan het begin van het verslagjaar heeft mevrouw S. van Dam Merrett haar taken als coördinator educatie neergelegd. Het bestuur is haar zeer veel dank verschuldigd voor de vele jaren waarin zij educatie tot speerpunt van het museale beleid heeft weten te maken. Onder haar leiding is een informatieve (meertalige) speurtocht voor het hele gezin geïntroduceerd, zijn aankleedpoppen in streekdracht een zeer populair tijdverdrijf voor de allerkleinsten geworden en hebben kinderen deel kunnen nemen aan informatieve workshops en creatieve middagen. Diverse programma's voor schoolklassen zijn door haar ontwikkeld en continu aan de actualiteit aangepast. Opvolging van deze uitdagende functie is voorzien in het voorjaar van 2016. De ontwikkeling van nieuw educatief beleid wordt uitgesteld totdat de nieuwe medewerker is ingewerkt.

In het kader van het Museummenu voor basisscholen, gesponsord door de Gemeente Veere, hebben acht schoolklassen (groepen 1 / 2 en 7 / 8) in het verslagjaar het museum bezocht. Het betreft een beduidend lager aantal bezoeken dan vorige jaren, waarbij met name de middenbouw ontbrak. Samen met andere aan dit programma deelnemende musea, die een vergelijkbare trend constateerden, zal hierover overleg plaatsvinden met gemeente Veere.

Reminiscentieproject: museumvoorwerpen in de zorg

Op 14 januari 2015 vond de officiële overdracht plaats van het zeer succesvolle reminiscentieproject van Museum De Schotse Huizen aan de verzelfstandigde stichting 'Feest van Herkenning – museumverhalen voor ouderen' (www.feestvanherkenning.info). Bij dit project worden themakoffers, gevuld met voorwerpen uit museumcollecties, gepresenteerd aan licht dementerende ouderen om hen te helpen herinneringen op te halen uit het verleden. Het doel hiervan is om interactie te stimuleren en zo de ouderen uit hun sociale isolement te halen. Het enthousiasme waarmee dit project bij zorginstellingen is ontvangen, is voor een groot deel te danken aan de zeer gedreven inzet van onze vrijwilligers mevr. S. van Dam Merrett en de heer J. Louwerse. Wij wensen hen en de meer dan 50 overige betrokken vrijwilligers veel succes met de verdere ontwikkeling van dit sympathieke initiatief.

EXTERNE CONTACTEN

Stichting Vrienden van het Museum De Schotse Huizen

Het bestuur van Stichting Delta Cultureel is de Vriendenstichting zeer erkentelijk voor haar inspanningen ten behoeve van (voorheen) Museum De Schotse Huizen. Er heeft intensief overleg plaatsgevonden over de nieuwe koers van het museum en de wijze waarop de Vriendenstichting deze koers kan versterken. Dit betreft onder meer een naamswijziging in 'Stichting Vrienden van het Museum Veere', aanpassing van promotionele uitingen aan de nieuwe huisstijl van het museum en een verbetering van de zichtbaarheid van de Vriendenstichting in het museum. Vrienden moeten een prominente rol krijgen als ambassadeur van het museum. Er is een voorstel gedaan tot aanpassing van de donateursbijdragen. E.e.a. zal in het voorjaar van 2016 worden gerealiseerd.

Veers museumoverleg

In 2015 hebben geen bijeenkomsten plaatsgevonden. Het initiatief tot hernieuwd overleg zal vanuit de musea komen, de laatste bijeenkomst is door Museum De Schotse Huizen geïnitieerd.

Vereniging van Zeeuwse Musea (VZM)

Het bestuur van Stichting Delta Cultureel hecht grote waarde aan een Zeeuws-brede visie op cultureel ondernemen en is voorstander van samenwerkingsinitiatieven tussen de Zeeuwse musea. Een vertegenwoordiger van het bestuur dan wel Museum Veere is aanwezig bij de bijeenkomsten van de vereniging VZM.

In november werd de jaarlijkse VZM contactdag georganiseerd in de Schotse Huizen met als onderwerp 'cultureel ondernemen'. Museum Veere diende als praktijkcase. Interimmanager J. van Aspert lichtte de ins en outs van het verzelfstandigingsproces toe, waarna een discussie met collega's over praktijkervaringen volgde.

Diverse contacten

Museum Veere opereert in een breed netwerk van lokale en nationale partijen. Wij streven ernaar onze partners zo goed mogelijk te informeren over recente ontwikkelingen en te betrekken bij onze nieuwe koers. Binnen Veere hechten wij aan de nauwe banden met onder meer het bestuur van de Stadsraad, middenstandsvereniging MSV, Stichting Veere en Vrienden van Veere. Met het oog op de nieuwe status als 'zelfstandig cultureel ondernemer' is Stichting Delta Cultureel / Museum Veere lid geworden van de middenstandsvereniging MSV.

Overleg met betrekking tot gezamenlijke activiteiten vindt plaats met o.a. Stichting Muziek Podium Zeeland, Stichting Veere-Schotland, Kunsteducatie Walcheren, Muziekschool Zeeland en University College Roosevelt. Met de museumconsulent van Stichting Cultureel Erfgoed Zeeland onderhouden wij contact over ontwikkelingen in de sector. Ook de leden van de gemeenteraad zijn welkome gasten in ons museum, wij informeren elkaar met regelmaat over nieuwe ontwikkelingen. Met onze partners en medegebruikers van de panden, waaronder gemeente Veere, VVV, Zeeuws Archief en Stichting Het Walcherse Costuum evalueren wij op gezette tijden de ontwikkelingen binnen onze samenwerking.

Het gaat te ver om al onze externe relaties in dit verslag te noemen. Graag spreken wij onze waardering uit voor de grote steun die wij ontvangen van diverse instellingen, ondernemers en particulieren alsmede de leden van ons Comité van Aanbeveling. Het is hartverwarmend en motiverend om te weten dat zovelen het behoud van ons Veers cultureel erfgoed een warm hart toedragen.

PERSONEEL EN VRIJWILLIGERS

De loyale inzet van ruim 60 vrijwilligers maakt het mogelijk dat het museum voor de vele bezoekers geopend kan zijn. Naast baliewerkzaamheden, verlenen vrijwilligers assistentie bij het winkelbeheer, collectiebeheer, documentatie- en archiefonderzoek, openingen van tentoonstellingen, activiteiten op gebied van educatie, bodedienst bij huwelijksvoltrekkingen, begeleiding van het handwerkcafé, kluswerkzaamheden, rondleidingen en meer. Zonder deze zeer gewaardeerde inzet zou het museum niet kunnen functioneren. In diverse werkgroepen worden de activiteiten en evenementen nader uitgewerkt en vindt ook afstemming van werkzaamheden plaats.

De herinrichting en heropening van het Stadhuis en de lancering van het nieuwe Museum Veere hebben veel gevraagd van de flexibiliteit en inzet van zowel bestuur, staf maar zeker ook onze vrijwillige medewerkers. Het vergde tijd om te wennen aan de vernieuwde werkomgeving in het Stadhuis, in combinatie met de activiteiten verbonden aan de VVV vestiging en de bodediensten tijdens huwelijksvoltrekkingen. Wij zijn alle medewerkers met recht dankbaar dat zij geduld hebben getoond totdat de noodzakelijke aanpassingen in zowel werkomgeving als werkafspraken konden worden gerealiseerd, zonder dat dit ten koste is gegaan van de service aan de bezoekers.

De samenwerking met VVV Zeeland verloopt naar beider tevredenheid. Wel zal met de Gemeente Veere worden overlegd of een verhoging van het aantal balie-uren van de VVV medewerkers kan worden gerealiseerd, met name tijdens toeristische piekdagen en weekenden. Dit ter ontlasting dan wel ondersteuning van onze vrijwilligers, die in principe niet zijn opgeleid als toeristisch adviseur.

Aan het begin van het verslagjaar is mevrouw H. Blok als parttime communicatie adviseur aangetrokken om de lancering van de nieuwe naam en huisstijl van het museum te begeleiden. Al snel bleek dat deze professionele promotionele ondersteuning onmisbaar was om de bezoekerstargets voor dit jaar maar ook voor de komende jaren te kunnen behalen. De werkovereenkomst is daarom verlengd. Recent is besproken dat mevrouw Blok tevens de activiteiten voor de Veers-brede promotie zal ondersteunen. Dit gebeurt vanaf 2016 vanuit een separate stichting.

Mede met het oog op de herinrichting van de Schotse Huizen is de heer J. van Aspert per 1 oktober teruggetreden uit het bestuur om als interimmanager leiding te geven aan de voortgaande veranderingsprocessen. Afgesproken is dat hij gedurende de periode van één jaar het vernieuwde Museum Veere op diverse fronten zal voorbereiden op een bestaan als 'zelfstandig cultureel ondernemer'. Bedoeling is tevens dat het bestuur uitvoerende taken in de organisatie kan beperken en meer ruimte krijgt voor de verdere ontwikkeling van strategisch beleid. De heer Van Aspert ontvangt een vergoeding voor zijn interim werkzaamheden.

De beheertaken van mevrouw M. Gideonse (parttime beheerder) zijn overgenomen door de heer Van Aspert. Mevrouw Gideonse zal per 1 januari 2016 minder gaan werken (20 uur per week). Haar verantwoordelijkheden worden het werven en begeleiden van vrijwilligers en het ontwikkelen en coördineren van commerciële activiteiten, ter ondersteuning van het vastgestelde verdienmodel.

Samen met de interimmanager zal mevrouw Gideonse nader invulling geven aan het vrijwilligersbeleid. Bestendinging en begeleiding van het vrijwilligersteam vormt een belangrijke slagingsfactor van onze nieuwe plannen. Ondanks de recente groei van het enthousiaste team, is er nog steeds een gebrek aan voldoende vrijwilligers om de ambitieuze plannen m.b.t. het nieuwe verdienmodel te kunnen realiseren. Mede met het oog op de rol die het museum wil vervullen als sociale motor binnen de (Veerse maar ook bredere) gemeenschap, wordt daarom gekeken naar alternatieve oplossingen. Er zijn contacten gelegd met Orionis Walcheren, de organisatie die cliënten met een afstand tot de arbeidsmarkt begeleidt naar regulier werk. Naar verwachting zullen in 2016 een aantal werkplekken in het museum, met name baliediensten, door Orionis cliënten worden ingevuld. Ook de samenwerking met VVV is in dit verband een constructieve oplossing. In principe fungeert de VVV medewerker ook als baliemedewerker van het museum (en vice versa).

In de begroting is geen ruimte voor vrijwilligersvergoedingen, op overeengekomen declaratie van reis- en onkosten na. Wij spannen ons in om de vrijwilligers op andere wijze tegemoet te komen en onze grote waardering voor hun inzet te tonen. In november is een vrijwilligersuitje georganiseerd en met Kerstmis hebben alle medewerkers een attentie ontvangen. Vrijwilligers kunnen gratis dan wel tegen korting deelnemen aan activiteiten van het museum. Op basis van persoonlijke voorkeur en motivatie kunnen vrijwilligers waar mogelijk deelnemen aan cursussen om hun deskundigheid te verbreden.

FINANCIEN

Het verslagjaar is afgesloten met een positief resultaat van € 15.428,--. Dit is mede te danken aan projectmatige financiële bijdragen van diverse fondsen en ondernemers, alsmede de subsidie van de gemeente Veere ter ondersteuning van de huurlasten voor de Schotse Huizen. Deze subsidie wordt per 2016 beëindigd.

Het positief resultaat is voorts toe te schrijven aan een sterk verhoogde winkelomzet en succesvolle verkoopexpositie. Dankzij de inzet van de parttime beheerder en communicatie adviseur is het aanbod van activiteiten vergroot en dragen vooral de intensieve en gemoderniseerde promotionele uitingen bij aan de verhoging van het aantal betalende bezoekers (te weten 15.585, inclusief museumkaarthouders).

In het verslagjaar is geïnvesteerd in een nieuw kassasysteem, pinautomaat en upgrade van de internetverbinding. Dit sluit aan bij de wens om bezoekers een eigentijds serviceniveau aan te bieden en tevens de werkzaamheden voor staf en vrijwilligers te vereenvoudigen. Daarnaast is geld vrijgemaakt om de herinrichting van de Schotse Huizen voor te bereiden. De voor dit project toegezegde financiële ondersteuning door diverse fondsen lijkt deze beslissing te rechtvaardigen. De herinrichting van de Schotse Huizen is voorzien in de maanden januari t/m maart 2016. De inkomsten uit zaalhuur zijn, met uitzondering van de laatste maanden (verhuur expositieruimte), tegengevallen.

Het positieve resultaat is gedoteerd aan de algemene reserve. Voor een toelichting op de jaarcijfers verwijzen wij naar de jaarrekening 2015.

* * * * *

Vastgesteld d.d. 1 augustus 2016

Drs. C. Zuiddam
Voorzitter

H.E. de Vroe-Oldenkamp
Secretaris